

دليل المشارك السريع

مسابقة صور الحكاية

الدورة الأولى 2026 — ضمن فعاليات كرنفال ليبيا التراثي الثالث

كل ما تحتاج معرفته قبل التصوير

أهلاً بك يا مشارك! صور الحكاية مشروع بصري دائم — كل صورة تحمل حكاية، وكل فيديو يوثق لحظة. هذا الدليل يلخص أهم النقاط العملية لمشاركتك في الدورة الأولى. للتفاصيل التنظيمية الكاملة، ارجع إلى اللائحة التنفيذية الرسمية (الإصدار 2.8).

فئات المشاركة

الفئة	الوصف
الصورة الفوتوغرافية الاحترافية	بكاميرا احترافية (DSLR / Mirrorless)
الفيديو الاحترافي	فيديو قصير موثّق لأجواء المهرجان
التصوير بالموبايل	فيديو ريل بالموبايل فقط (تنسيق طولي)
مشاركة ذوي الهمم	صورة أو فيديو، بمعايير مراعية

تختار فئة واحدة فقط من الفئات الأربع. الحد الأقصى لأعمال داخل الفئة المختارة: 3 أعمال للتصوير الفوتوغرافي، وعمل واحد للفيديو الاحترافي، وعمل واحد للفيديو الموبايل، وحتى 3 أعمال (صورة أو فيديو) لمحوّر ذوي الهمم. لا يجوز الجمع بين أي فئتين تحت أي ظرف.

التواريخ المهمة

المرحلة	التاريخ
فتح التسجيل	1 سبتمبر 2026
إغلاق التسجيل	10 سبتمبر 2026
أيام التصوير (المهرجان)	16-18 سبتمبر 2026
آخر موعد لرفع أعمالك	25 سبتمبر 2026
إعلان النتائج	بعد التحكيم مباشرة

مواصفات الملفات

الفئة	الصيغة	الحد الأقصى
الصورة الاحترافية	JPEG، 3000 بكسل على الأقل	25 ميجابايت
الفيديو الاحترافي	MP4/MOV، أفقي 16:9، 1080p فأعلى	500 ميجابايت، حتى 90 ثانية
فيديو الموبايل (ريل)	MP4/MOV، طولي 1080p (Portrait)	300 ميجابايت، حتى 90 ثانية

مهم: الفيديو الاحترافي أفقي حصراً، وفيديو الموبايل طولي حصراً — لا يُقبل عكس ذلك.

الموضوع والحدود (الدورة الأولى)

تيم الدورة الأولى: تدور أعمال الدورة الأولى حول بطولة قفز الحواجز وروح كرنفال ليبيا التراثي الثالث، وما يحيط بهما من لحظات ومشاهد وتفاصيل إنسانية ورياضية وبصرية. ويُترك للمشارك حرية اختيار اللحظة التي يراها جديرة بأن تُروى، وتحويلها إلى حكاية بصرية تحمل قيمة فنية وإبداعية.

قد تتمثل الحكاية في لحظة رياضية، أو تفاعل إنساني، أو مشهد من أجواء الكرنفال، أو تفصيل بصري لافت، ما دام العمل مرتبطاً بثيم الدورة ويحمل قيمة فنية وإبداعية واضحة.

مهم جداً

- أعمالك يجب أن تكون ملتقطة داخل موقع مهرجان كرنفال ليبيا 3 في بنغازي فقط.
- يجب أن تكون ملتقطة خلال 16-18 سبتمبر 2026 فقط، ولا تُقبل أي صورة قبل أو بعد هذه الفترة.

المسموح والممنوع في التعديل

✓ مسموح	✗ ممنوع
إضاءة، تباين، ألوان، قص بسيط	إضافة/حذف عناصر، دمج تركيبي (Compositing)
إزالة الضوضاء وتحسين الجودة التقنية البسيط	توليد صور/فيديو كاملة أو أجزاء جوهريّة بالذكاء الاصطناعي
—	علامات مائية أو شعارات أو أطر

يحق للجنة طلب الملف الأصلي (RAW) أو بيانات EXIF للتحقق من الالتزام بهذه القواعد. مخالفة سياسة الذكاء الاصطناعي تُعامل معاملة الانتحال، وتؤدي للاستبعاد الفوري.

قواعد السلامة — التزم بها دائماً

داخل مضمار قفز الحواجز

- ممنوع دخول المضمار أو مناطق القفز نهائياً.
- ممنوع أي فعل يعيق الفرسان أو يؤثر على سير المنافسة.
- ممنوع استخدام الفلاش أثناء المنافسات.
- ممنوع استخدام طائرات الدرون نهائياً، لحساسية الخيل تجاه الأصوات والحركة الجوية.
- عند سقوط فارس أو خروج حصان عن السيطرة: تراجع فوراً، ولا تقترب لالتقاط لقطة.
- التزم دائماً بتوجيهات فريق الأمن والسلامة — قراراتهم فورية وغير قابلة للنقاش في الميدان.

كيف أشترك؟

- أنشئ حسابك.
- اختر فئة واحدة.
- أكمل التسجيل والتعهد.
- إذا كان عمرك أقل من 18 عاماً، يجب استكمال موافقة ولي الأمر أو الممثل القانوني ضمن وثيقة التعهد والالتزام قبل اعتماد مشاركتك وإصدار بطاقة الاعتماد.
- شارك بالأعمال المسموح بها داخل الفئة التي اخترتها.
- ارفع أعمالك وفق المواصفات.
- انتظر نتائج التحكيم.

خطوات المشاركة بالتفصيل

- سجّل بياناتك عبر الموقع الإلكتروني الرسمي قبل 10 سبتمبر.
- تحميل الوثيقة، طباعتها، توقيعها ورقياً بخط اليد — هذا شرط إلزامي، لا يمكن تخطيه.
- استلم بطاقة اعتمادك ورمز الدخول (QR) بعد استكمال التوقيع فقط.
- صوّر داخل المهرجان خلال 16–18 سبتمبر فقط.
- ارفع أعمالك عبر الموقع الإلكتروني من خلال حسابك المسجّل قبل 25 سبتمبر — لا تُقبل المشاركات عبر البريد أو السوشيال ميديا.
- تابع النتائج والحفل الختامي عبر القنوات الرسمية للمسابقة.

المشاركة مجانية في الدورة الأولى، ما لم تقرر اللجنة التأسيسية خلاف ذلك في دورة قادمة — ويُعلن ذلك حينها بوضوح.

كيف تُحكّم أعمالك؟

يعتمد التحكيم أربعة محكمين متخصصين (تصوير، فيديو، قيمة فنية وإبداعية، فروسية)، ولا يعرف أي محكم اسمك أثناء التقييم — أعمالك تُقيّم برمز سري مستقل لكل عمل. إلى جانب المعايير الفنية المعتادة، تمنح المسابقة وزناً حقيقياً لمعيار "السرد البصري والرسالة": ماذا أردت أن تقول بعملك، وهل نجحت في إيصاله بصرياً؟

هل أستطيع نشر عملي قبل إعلان النتائج؟

نعم. يجوز لك نشر وعرض العمل الذي شاركت به عبر حساباتك ومنصاتك الشخصية ووسائل التواصل الاجتماعي أثناء جميع مراحل المسابقة، بما في ذلك فترة التحكيم. هذا مسموح ومُشجّع — شارك حماسك مع الجميع!

لكن ممنوع:

- الإعلان أنك فزت.
- الإعلان عن مركزك أو درجتك.
- التلميح إلى نتيجتك أو نتيجة أي مشارك آخر بأي شكل.
- محاولة التأثير على المحكمين أو التواصل معهم بشأن عملك.

مثال مسموح: "شاركت بهذه الصورة في مسابقة صور الحكاية." — مثال غير مسموح: "الحمد لله المركز الأول ♥" أو "انتظروا مفاجأة يوم الإعلان (٢٠٢٤)".

الملكية الفكرية

- عملك يبقى ملكك أنت؛ لا يحق للجهة المنظمة بيعه أو استخدامه تجارياً دون اتفاق خطي معك.
- بمشاركتك، تمنح اللجنة حق استخدام عملك للأغراض الإعلامية والترويجية مع ذكر اسمك.
- يحق لك استخدام أعمالك في معرضك الشخصي أو ملفك المهني أو مسابقات أخرى.
- أنت وحدك المسؤول قانونياً عن أي عمل ينتهك حقوق طرف ثالث.

الاعتراضات

يحق لك تقديم اعتراض خلال المدة التي تعلنها اللجنة بعد إعلان النتائج، لكن فقط على الأخطاء التنظيمية أو الإجرائية — لا يُقبل أي اعتراض على التقييم الفني للجنة التحكيم.

أسئلة سريعة

هل يمكنني المشاركة في أكثر من فئة؟

لا. المشاركة فردية، ويختار كل مشارك فئة واحدة فقط في الدورة. لا يجوز الجمع بين أي فئتين، بما في ذلك الجمع بين الفئات الاحترافية وفئة الموبايل أو محور ذوي الهمم.

هل يستطيع من هم دون 18 عاماً المشاركة؟

نعم. المسابقة مفتوحة لجميع الأعمار، ويشترط للمشاركة دون سن 18 عاماً استكمال موافقة ولي الأمر أو الممثل القانوني ضمن وثيقة التعهد والالتزام قبل اعتماد التسجيل وإصدار بطاقة الاعتماد.

هذا الدليل ملخص تعريفي فقط ولا يغني عن الاطلاع على اللائحة التنفيذية والدليل التنظيمي (الإصدار 2.8) عند الحاجة لتفاصيل إضافية.